Руководство по эксплуатации

Цифровая система видеонаблюдения и записи

EDR 1600

EverFocus

ВНИМАНИЕ!

ДЛЯ ИЗБЕЖАНИЯ ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ УДАРА ЭЛЕКТРОТОКОМ НЕ ПОДВЕРГАТЬ ВОЗДЕЙСТВИЮ ВЛАГИ.

ВНИМАНИЕ!

НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ. ВНУТРИ НЕТ УСТРОЙСТВ, КОТОРЫЕ ОБСЛУЖИВАЮТСЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. ОБСЛУЖИВАНИЕ ПРОИЗВОДИТСЯ КВАЛИФИЦИРОВАННЫМ ПЕРСОНАЛОМ.

ВАЖНО: Это оборудование проверено и найдено соответствующим ограничениям для цифрового оборудования класса “A” в соответствии с ч. 15 Правил FCC. Эти ограничения разработаны для обеспечения разумной защиты от вредного воздействия, когда оборудование работает в коммерческой среде. Это оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастоты и, в случае если оборудование установлено и эксплуатируется с нарушением руководства по эксплуатации, может оказывать воздействие на радиосвязь. Эксплуатация этого оборудования в жилой зоне может оказывать вредное воздействие, в таком случае от пользователей могут потребовать ликвидировать ущерб за их счет.

Изменения или модификации, которые особо не одобрены организацией, отвечающей за соответствие, могут привести к отмене разрешения на использование оборудования пользователем.

Это цифровое оборудование класса A соответствует всем требованиям Канадских Законов об Оборудовании излучающем радиочастоты.

Примечание:

Информация, содержащаяся в руководстве, соответствовала действительности на время публикации. Производитель оставляет за собой право пересматривать и улучшать свою продукцию. Таким образом, все спецификации могут быть изменены без предупреждения.

ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

- Все работы по установке данного оборудования должны выполняться квалифицированным персоналом или системными установщиками.
- Не закрывать вентиляционные отверстия в крышке.
- Не ронять металлические предметы в отверстия. Это может полностью испортить оборудование. В таких случаях немедленно отключите напряжение и вызовите квалифицированный обслуживающий персонал.
- Не пытайтесь разобрать оборудование. Для предотвращения поражения электротоком не удалять винты и крышки. Внутри нет устройств, обслуживаемых пользователем. Для обслуживания вызовите квалифицированный персонал.
  Бережно обращайтесь с оборудованием. Не трясите и не ударяйте его – этим можно его повредить.
- Избегать попадания влаги на оборудование, не используйте оборудование во влажной среде.
  Если оборудование промокло, немедленно предпримите меры. Отключите питание и вызовите квалифицированный обслуживающий персонал. Влага может повредить оборудование и также вызвать удар электрическим током.
- Не использовать сильные растворители и абразивы для чистки корпуса оборудования.
  Для очистки загрязненного оборудования используйте сухую ткань. Если загрязнение трудно очистить, используйте слабые растворители и удаляйте их мягкой тканью.
- Не перегружайте выводы и удлинительные шнуры, так как это может привести к пожару или поражению электротоком.
- Не используйте оборудование при температуре, которая не соответствует указанным пределам, при несоответствующей влажности или напряжении.
  Не используйте оборудование в агрессивных средах с высокой температурой или влажностью.
  Используйте оборудование при температуре в пределах 0°C ~ +45°C при влажности ниже 90%. Напряжение питания для этого оборудования составляет 115V AC или 230V AC, 50Hz - 60Hz.

Содержание

1. Общая нформация о продукте ……5
1.1 Свойства ……5
1.2 Технический обзор ……6
2. Передняя и задняя панели ……9
3. Инсталляция системы ……12
3.1 До установки ……12
3.2 Основные соединения ……13
3.3 Дополнительные соединения ……13
4. Главный экран……15
5. Основные операции и протокол событий ……17
5.1 Версия программы ……18
5.2 Сообщения о тревогах ……18
6. Установки (Администратор)……19
6.1 Установка типа времени……20
6.2 Установка типа дня……21
6.3 Установка календаря…… .22
6.4 Установки действий по тревоге……23
6.5 Установки действий по срабатыванию детектора движения ……26
6.6 Установки действий при потере сигнала…… 27
6.7 Установки камер ……28
6.8 Установки тревожных входов ……30
6.9 Установки тревожных выходов……31
6.10 Установка переключения экранов ……32
6.11 Установка экранов ……33
6.12 Установки детектора движения ……35
6.13 Установка пароля ……37
6.14 Дублирование/Восстановление конфигурации ……38
7. Установка даты/времени (Администратор) ……39
8. Работа с архивом (Администратор, Гость) ……40
8.1 Выбор жёстких дисков ……43

Приложение A - Спецификации 46
Приложение B - Время записи архива (оценочные таблицы) 48
Приложение C - Симулятор клавиатуры 50

1. Общая информация

PowerPlex EDR 1600 современная цифровая система, воплощающая в себе превосходное сочетание функций просмотра, записи и воспроизведения видеоизображения при разумной цене. Архитектура параллельной обработки, высокая производительность, интеллектуальный алгоритм управления записью/воспроизведением, триплексный режим работы, высокая надёжность и стабильность – всё это позволяет полностью удовлетворить возрастающие требования к компьютерным системам в CCTV индустрии.

1.1 Свойства

- Подключается до 16 цветных или черно/белых камер
- Триплексный режим: запись, просмотр и воспроизведение одновременно
- Компрессия MPEG-1 и JPEG
- Интеллектуальный детектор движения с программируемой зоной и чувствительностью для каждой камеры
- Мощный сигнальный процессор с устанавливаемыми условиями срабатывания и реакциями
- Запись событий, отложенная по времени запись или и то и другое
- Запись до/после тревоги для тревожных входов, детектора движения или пропадания видеосигнала
- Архивация на внутренние жесткие диски (максимально – 2)
- Возможность подключения до 2-х внешних дисковых массивов (8 HDD на массив) для увеличения емкости архива
- «Горячая замена» дисков
- «Сброс» архива (в .MPG или .MOV формате) на FDD, ZIP накопители и т.д.
- Форматы дисплея: полный экран, 4, 7, 9, 10, 13, и 16
- Журнал событий для потери видео, детектора движения и сигналов тревоги
- Многоуровневый пароль для обеспечения высокой степени безопасности
- Скорость записи: 50 fps (кадров в секунду) для PAL
- Скорость воспроизведения: до 25 fps для PAL
- Независимая запись и воспроизведение
- Встроенная flash память, защита данных при выключении и перепадов напряжения
- Система Watch Dog
- Графический пользовательский интерфейс со встроенным ядром реального времени, не требуется Windows OS

1.2 Технический Обзор

1.2.1 Ввод и вывод видео

EDR 1600 спроектирована для поддержки стандартов NTSC/EIA или PAL/CCIR. Для автоопределения видеостандарта к видеовходу должна быть подключена минимум одна камера.

Синхронизация камер не нужна

Видео наблюдение и воспроизведение осуществляется при помощи монитора VGA и аналоговых мониторов по композитному и S-видео выходам. Функциональный монитор отображает выбранные камеры в любом доступном формате. Другой композитный видеовыход предназначен для контрольного (call) монитора, который отображает те камеры, с которыми связаны какие либо тревожные события (детекция движения, тревога на входе).

1.2.2 Обработка Видео

Видеопроцессор контролирует коммутацию встроенной видеоматрицы в соответствии с конфигурацией системы. Видео кодер постоянно анализирует видеосигнал с камер и кодирует вводимую картинку в формат JPEG или MPEG-1 который является оцифрованным и меньше по размеру при 30 fps для NTSC/EIA или 25 fps для PAL/CCIR. Во время видео воспроизведения видео декодер расшифровывает оцифрованный формат вне зависимости от того, является ли он JPEG или MPEG-1 и затем отображает декодированные картинки на VGA мониторе или TV мониторе.

1.2.3 Хранение и поиск видео

Кодированные изображения хранятся на жестких дисках вместе с сохраненной частотой смены кадров для каждой камеры, установленной администратором. При возникновении любого события (Тревога, Движение или Потеря Видео) все закодированные картинки для соответствующей камеры для текущего записанного заранее отрезка сохраняются на жесткий диск, и скорость записи для этой камеры изменяется на аварийную скорость записи для текущего отрезка записи. Когда запись достигает конца текущего записывающего жесткого диска, система автоматически переключается на следующий доступный жесткий диск и запись продолжается с начала этого диска.

Во время видео воспроизведения, выбранные изображения могут быть сохранены на картинки на гибкие

диски, ZIP диски и т.д. в формате .MPG для MPEG-1 кодированного видео или .MOV формате для JPEG кодированного видео.

1.2.4 Обнаружение движения

Цифровой видеомагнитофон постоянно отслеживает все подключенные камеры на движение. При обнаружении движения система реагирует в соответствии с протоколом при обнаружении движения, установленным администратором, включая увеличение скорости записи кадров, включение зуммера, включения аварийного выхода, задействование журнала регистрации событий и т.д. Опции определения движения для различного типа времени могут быть установлены для каждой подключенной камеры с использованием 16 (ширина) на 12 (высота) покрытием цели. Вы также можете выключить или включить сигнализаторы движения для различных типов времени. Однако, **скорость записи не влияет на обнаружение движения цифровым видеомагнитофоном**.

1.2.5 Дисплей

Монитор VGA и главный TV монитор отражают или реальную картинку с камеры или картинки с жестких дисков. Разрешение отображения составляет 640x480 для NTSC или 800x600 для PAL. 16 миллионов цветов может быть отображено в следующих экранных форматах: во весь экран, 4 окна, 7 окон, 9 окон, 10 окон, 13 и 16 окон. Все основные дисплеи имеют вид окон и направлены на упрощение пользовательских операций.

Контрольный монитор отражает полные экранные изображения камер, с которых идет тревожный сигнал или изображений с установленных камер последовательно.

1.2.6 Воспроизведение Видео

Пользователь может выбрать ранее записанный жесткий диск для просмотра записанного видео. Воспроизведение записанного видео состоит из декодирования JPEG или MPEG-1 кодированного видео автоматически и мультиплексировании видео с каждой камеры на ассоциированное с ней окно на дисплее. С закодированными данными которые вставлены в каждую записанную картинку цифровой видеомагнитофон может восстановить кодовый номер каждой камеры, статус, дату и время автоматически. Изображение может отражаться в любом многооконном формате на VGA мониторе и/или TV мониторе, также как в режиме реального видео.

1.2.7 Раширяемая IDE Hard Disk Архитектура

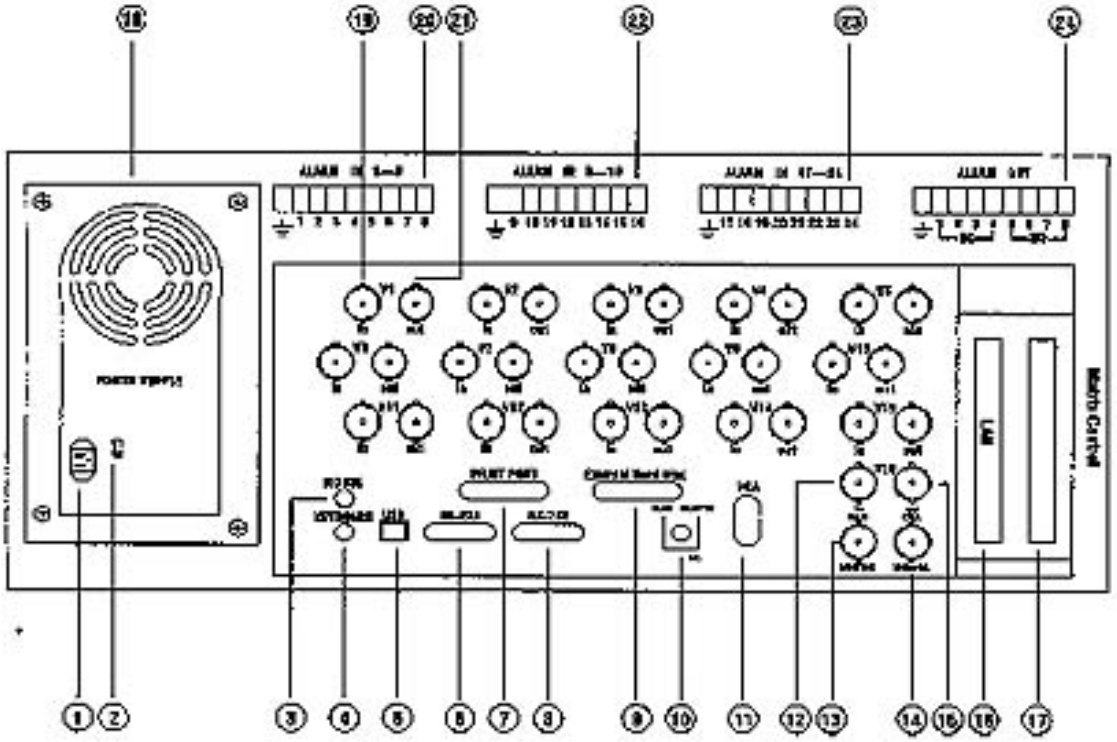
Все иные основанные на жестких дисках цифровые видеомагнитофоны поддерживают только 1-4 жестких дисков. Если эти магнитофоны поддерживают больше жестких дисков, они обычно используют RAID (Redundant Arrays of Independent Disks) или диски SCSI, которые очень дороги. При расширяемой IDE Hard Disk архитектуре EDR 1600 может поддерживать до 18 жестких дисков IDE которые можно быстро менять. На каждом диске можно хранить 40 GB, и общая емкость системы составляет более 700 GB и виртуально она нелимитирована – более нет необходимости в избыточном дублировании.

1.2.8 Нередактируемые Записанные Изображения

Найденный изображения записываются как .MPG файлы или .MOV файлы, они могут проигрываться на Media Player или QuickTime. Таким образом, эти файлы можно было бы редактировать видео редакторскими пакетами, также как и записанные изображения с других цифровых видеомагнитофонов. Однако, записанные изображения на жестких дисках нельзя редактировать видеопакетами (Их даже нельзя просмотреть в этих пакетах) Таким образом, можно гарантировать, что записанные изображения являются оригинальными.

2. Передняя и Задняя Панели

Ниже представлена краткая схема передней и задней панелей EDR 1600.



Задняя панель

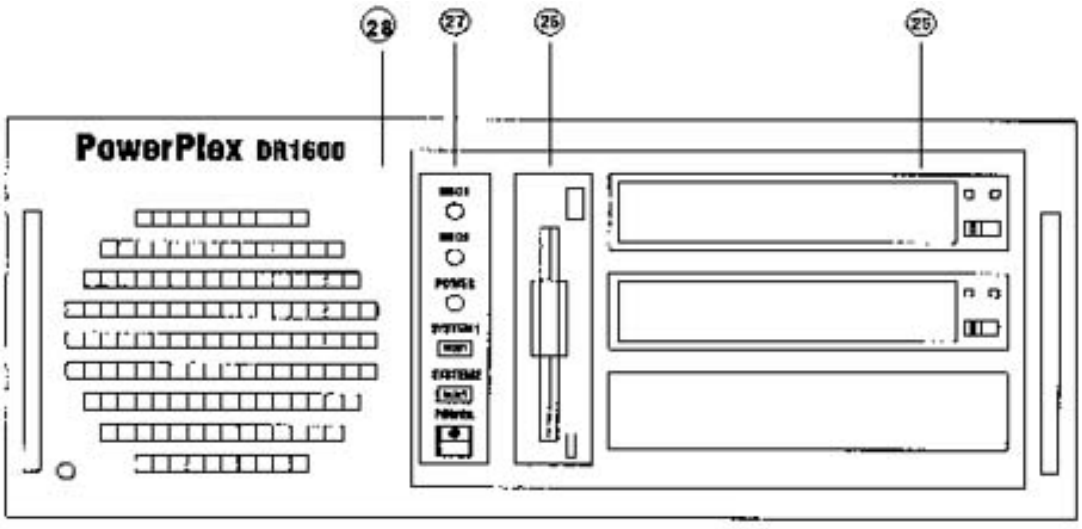
1. Гнездо питания: подключается 115V AC или 230V AC. (Селектор напряжения на AC 115V: 100-120V AC) (Селектор напряжения на AC 230V: 200-260V AC)

2. Селектор переключения напряжения: 115V AC или 230V AC. Предупреждение:
   Для избежания повреждения системы переключайте селектор до подключения вилки в гнездо напряжения. Используйте отвертку для установки переключателя в нужное положение так чтобы число на нем соответствовало напряжению местного источника питания переменного тока.

3. Гнездо мыши: подсоединяется мышь PS2. **Мышь подсоединяется при запуске системы.**

4. Гнездо клавиатуры: Для подсоединения клавиатуры (опция).

5. Гнездо USB: Резервное.
6. Гнездо RS-232: Резервное.
7. Принтерный порт: Для подключения к принтеру (например ZIP/принтерный порт).
8. Гнездо RS-232: Резервное.
9. Гнездо подключения внешнего жесткого диска: Для подключения внешнего массива жестких дисков EDA 800.
10. Выход для Главного Монитора S-видео (опция).
11. Выход для монитора VGA.
12. 16 входов для видеокамер: BNC разъём для 16 камер.
13. Выход для главного монитора: BNC разъём для Главного TV монитора (опция).
14. Выход для контрольного монитора: BNC разъём для Контрольного TV монитора.
15. Выходы для 16 видеокамер: BNC разъём сквозных каналов.
16. Выход LAN: Резервный.
17. Выход SCSI: Резервный.
18. Вентилятор охлаждения: Вентилятор охлаждения для Внутреннего Коммутируемого Источника Питания.
19. Видео вход камеры 1: BNC разъём для камеры 1.
20. Вход Тревожного Сигнала 1-8: подсоединение к входам тревожного сигнала 1-8 и 1 общее заземление.
21. Видеовыход камеры 1: BNC разъём сквозного канала.
22. Вход Тревожного Сигнала 9-16: подсоединение к входам тревожного сигнала 9-16 и 1 общее заземление.
23. Вход Тревожного Сигнала 17-24: : подсоединение к входам тревожного сигнала 17-24 и 1 общее заземление.
24. Выход тревожного сигнала: подключение к 4 Нормально Закрытым выходам тревожного сигнала (1-4), 4 Нормально Открытых выходов тревожного сигнала (5-8) и 1 общая земля.



Передняя панель

25. Лотки для жестких дисков: HDD#1 (верхний лоток) и HDD#2 (нижний лоток).

Примечание: Убедитесь в том, что HDD#1 установлен как главный, а HDD#2 как подчиненный. Установки должны быть описаны на самом жестком диске или в руководстве по эксплуатации жесткого диска.

26. Накопитель гибких дисков: 3.5", 1.44MB.

27. Светодиод, Кнопка перезагрузки и выключатель питания: светодиоды для напряжения и жесткого диска, кнопка Reset для перезагрузки системы и выключатель напряжения для вкл./выкл. системы.

28. Пылевой фильтр для переднего вентилятора охлаждения.

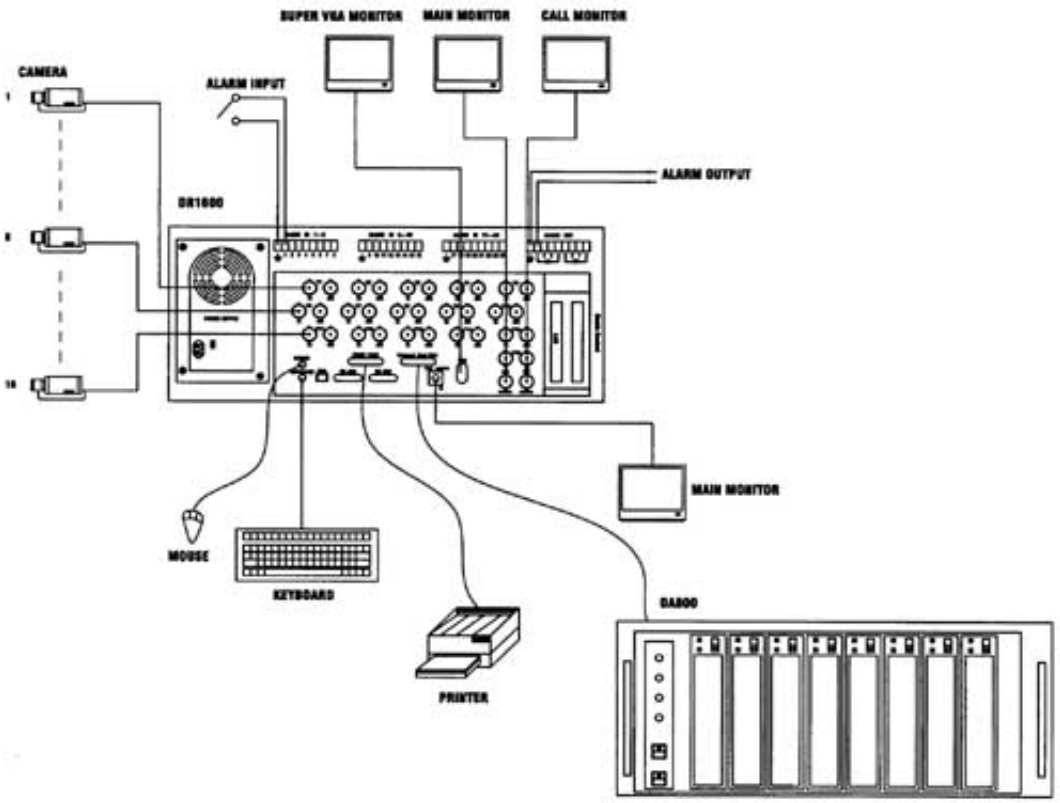
3. Установка системы

Установки, описанные ниже, должны производится квалифицированным обслуживающим персоналом или установщиками системы.

3.1 До установки

Для избежания повреждения EDR 1600 переключайте селектор до подключения вилки в гнездо напряжения. Используйте отвертку для установки переключателя в нужное положение, так чтобы число на нем соответствовало напряжению местного источника питания переменного тока

См. следующую диаграмму о подключении системы.



3.2 Основные соединения

- Камеры
  Подсоедините каждый входной разъём к видеовыходу из камеры или иного видеоисточника**. Должна быть подключена как минимум одна камера до начала работы системы для автоматического определения видео стандарта.**

- VGA Монитор
  Подсоедините разъём выхода для VGA монитора к VGA монитору. VGA монитор показывает выбранную живую или записанную камеру в любом доступном формате.

- Мышь
  Подсоедините мышь PS2 к разъёму мыши.

- Жесткие диски (диск)
  Убедитесь, что как минимум один жесткий диск находится внутри устройства для жестких дисков**. Убедитесь в том, что HDD#1 установлен как главный, а HDD#2 как подчиненный. Установки должны быть описаны на самом жестком диске или в руководстве по эксплуатации жесткого диска**.

- Питание
  Подключите 115V AC или 230V AC источник в гнездо питания. **Убедитесь, что селектор выбора напряжения установлен правильно до подключения вилки.**

3.3 Дополнительные соединения

- Контрольный Монитор
  Подключите выход для контрольного монитора к TV монитору. Этот монитор показывает полноэкранные изображения с камер с которых получен сигнал тревоги или с установленных камер последовательно.

- Вход сигнала тревоги (Alarm In)
  Подключите Alarm 1-24 к NC или NO типу сигналов тревоги. Убедитесь в правильной конфигурации программ Alarm In (вход сигнала тревоги) соответственно.

- Выход сигнала тревоги (Alarm Out)
  Подключите Alarm Out 1-4 к NC типу сигналов тревоги, Alarm Out 5-8 NO тип.

- Клавиатура
  Подключите разъём клавиатуры к стандартной AT клавиатуре.

- ZIP / принтерный порт
  Если пользователь желает использовать ZIP/принтерный порт для поиска важный записанных изображений, он должен быть подсоединен к разъёму принтерного порта при запуске системы.

- EDA 800
  Подсоедините Внешний разъём к EDA 800 . Если EDR 1600 работает, сначала включите питание EDA800, а затем произведите соединение.

- Главный TV Монитор
  Подсоедините коннектор выхода Главного Монитора к TV монитору. Этот монитор показывает выбранные живые или записанные камеры в любом доступном формате.

4. Главный Экран (Main Screen)

Диаграмма выше показывает дисплей главного экрана. Иконки внизу экрана в основном для управления и конфигурирования, справа – для индикации состояния. Если какая-либо иконка становится серого цвета, это означает, что определенная функция недоступна в текущем режиме или для этого пользователя.

Ниже представлено краткое описание каждой иконки.

Ситемное время в формате ГГГГ/ММ/ДД.

Выключение – Для выключения системы.

Панель Воспроизведения – Для изменения иконок контроля на иконки функций воспроизведения.

Сброс Тревоги – Для сброса выводов Alarm в их нормальное положение и для выключения зуммера.

Журнал (Log) – Для просмотра журнала событий.

Конфигурация (Config) – Для конфигурации (установки) поведения системы.

TV Расширить/Уменьшить – Для изменения размера Главного TV Монитора.

Login (имя) – Для входа в системы в качестве Администратора или Оператора.

Последовательный Режим / Режим статичной страницы - для переключения между режимами Последовательного и статичного показа изображения. В последовательном режиме каждая страница в определенной последовательности будет показана на соответствующее время последовательно. Для выбора последовательности нажимать кнопки Up/Down (Вверх/Вниз) рядом с числом указывающим последовательность. В режиме статичного показа многооконный дисплей будет всегда представлен на экране.

Полноэкранный дисплей (Статичный режим)

4-оконный дисплей (Статичный режим)

7-оконный дисплей (Статичный режим)

9-оконный дисплей (Статичный режим)

10-оконный режим (Статичный режим)

13-оконный дисплей (Статичный режим)

16-оконнный (Статичный режим)

Пауза/Продолжать – Для переключения между режимами паузы и прокрутки для индикации состояния.

Следующий план – Для изменения индикации состояния на следующий план в режиме паузы.

Индикатор свободного места на жестком диске – Для индикации объема места на текущим записывающем жестком диске. Существует 3 различных цвета:

ЗЕЛЕНЫЙ - Норма, остающееся свободное место более 1 GB,

ЖЁЛТЫЙ - Внимание, остающееся свободное место менее 1 GB,

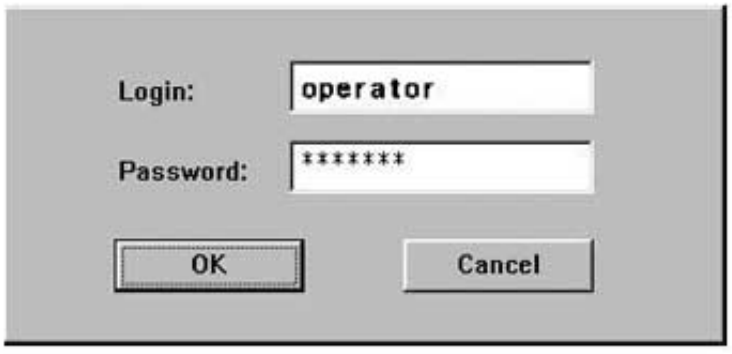
КРАСНЫЙ -Тревога, остающееся свободное место менее 500 MB.

Существует индикации состояния для4 типов устройств. Отражаемый порядок таков: Камера, Выход Тревоги, Жесткий Диск, Вход Тревоги, снова Камера. Индикатор каждого состояния показывает статус одного плана, самый нижний – для ID#1. Существует 5 различных цветов:

СЕРЫЙ/ЧЕРНЫЙ – Не существует или не установлен,
ЗЕЛЕНЫЙ - Норма,
ЖЕЛТЫЙ – Определена потеря видео на камере, Тревога на Входе/выходе тревоги, и записи для жесткого диска, и
КРАСНЫЙ – на камере определено движение.

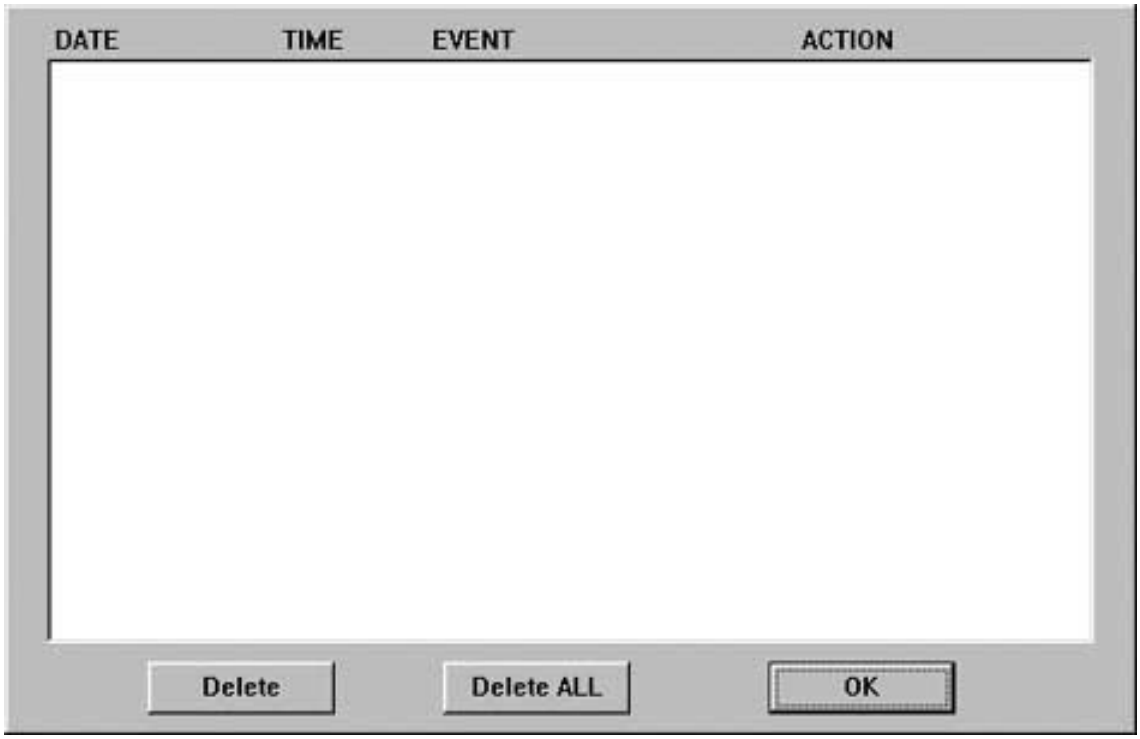
5. Основные Операции и Вывод Журнала

Если пользователь не войдет в систему под именем, он будет рассматриваться как гость и может только смотреть реальное видео и состояние планов. Для входа как оператор, нужно нажать иконку Login и войти под соответствующим именем оператора и паролем (по умолчанию установлена для обоих как «operator»).



Оператор может работать со всеми иконками относящимися к отображению живого видео (см. главу 4). Однако, Оператор не может изменять отображение камер в окнах реального видео, только Администратор может изменять изображение камер в окнах реального видео нажатием на окно видео и затем выполняя операции, указываемые на экране.

Существует 4 типа Журналов Событий: Тревога, Движение, Потеря Видео и Вкл/Выкл питания. Для просмотра Журнала нажать на иконку Log. На экране будет показано следующее:



Если вы вошли под именем Администратора, будут задействованы кнопки Удалить (Delete) и Удалить все (Delete All). Нажать на Delete для удаления ысвеченного журнала событий или нажать на Delete All для удаления всех журналов событий.

5.1 Версия ПО

Нажать на иконку с логотипом в верхнем правом углу и версия программы будет показа на экране.

5.2 Отражение Сообщения о Тревоге

Сообщение о тревоге будет показано на экране при возникновении тревоги и включен вывод сообщения о тревоги для соответствующего действия. Нажать на самую левую иконку в окне сообщения о тревоге для того, чтобы убрать сообщение о тревоге.

6. Установки [Администратор]

Для входа под именем Администратора нажать на иконку Login и ввести соответствующее имя администратора и пароль (по умолчанию установлен для обоих как «admin»).

Для конфигурирования поведения системы нажать на иконку Config. Меню конфигурирования покажется как указано ниже.

Нажать на пункт в меню для соответствующего конфигурирования. Для информации по каждом пункту см. следующие параграфы. Нажать на пункт Exit для выхода из установки. Если конфигурации по Time Type (типу времени) изменены, система попросит вас перезагрузится для того, чтобы изменения вступили в силу.

Примечание: Если система находится в Sequence Mode (последовательном режиме показа) (см. главу 4), меню Display Seqs (последовательность отображения) будет серого цвета и недоступно.

6.1 Установка Time Type (Тип Времени)

Поведение системы аналогично при аналогичном типе (или Time Mode). См. Camera Setup (установка камер) и Motion Setup (установка движения) на предмет их соответствия Time Type. Существует 2 Time Types по умолчанию, On duty (на дежурстве) и Off duty (вне службы) в системе. Однако, вы можете сконфигурировать до 16 Time Types для соответствия вашим желаниям. Исполь-зуйте значащие названия, вне зависимости от того, имеют ли они значение с человеческой точки зрения или с точки зрения системы. Некоторые из названий могут быть: День, Ночь, Сверхурочный, Код 1, Нормальный, Полная готовность и т.д.

Операции:

После выбора пункта меню Time Type, диалоговое окно Time Type будет показано на экране.

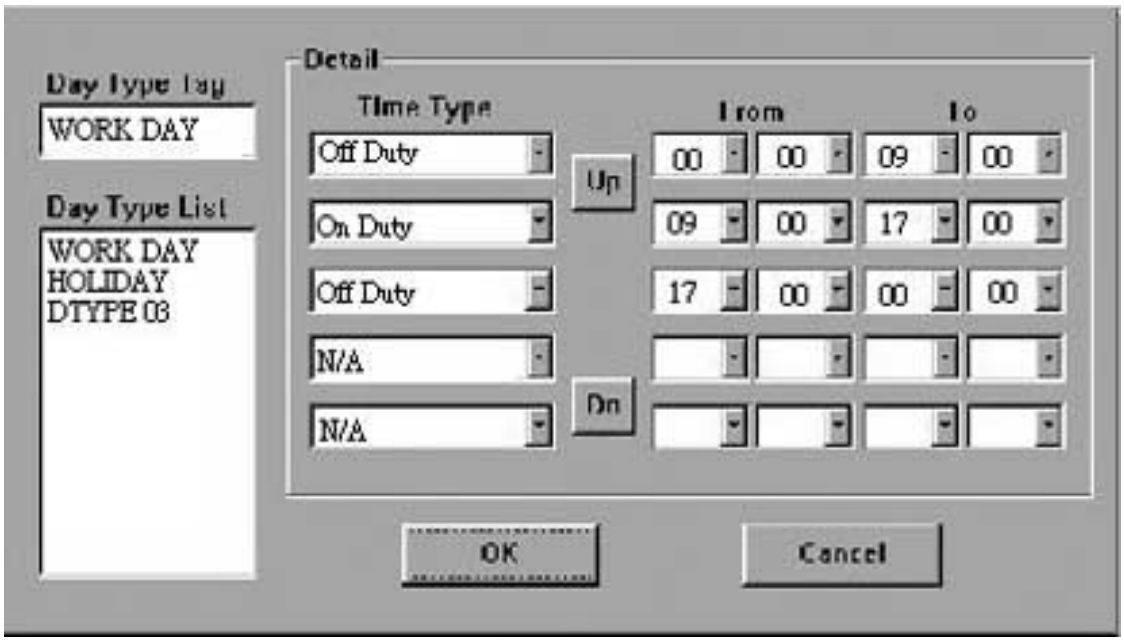
Нажмите на пункт в Time Type List и затем на Time Type Tag и затем введите новое кодовое название для выбранного Time Type используя мышь или клавиатуру.

6.2 Установка Day Type (Тип Дня)

Поведение системы по дням аналогично для одинаковых дней как сконфигурировано для одинаковых Day Type. Существует 2 Day Types по умолчанию, WORK DAY (рабочий день) (понедельник-пятница) и ВЫХОДНОЙ (суббота и воскресенье), в системе. Однако, вы можете сконфигурировать до 16 Day Types по своим запросам. Для каждого Day Type вы можете установить до 16 временных отрезков и их соответствующие Time Types, время начала и окончания.

Операции:

После выбора пункта в меню Day Type диалоговое окно Day Type Setup будет показано на экране.



Нажмите на пункт в Day Type List, затем на Day Type Tag и введите новое кодовое название для выбранного Day Type используя мышь или клавиатуру. Диалог Detail соответствует выбранному Day Type показанному в Day Type Tag. Нажимать кнопки Up/Dn для выбора временных отрезков, нажать на соответствующую Down Arrow (стрелка вниз) для изменения установок для Time Type, время начала (колонка From (от), и время окончания (колонка To (до) назначенного отрезка времени.

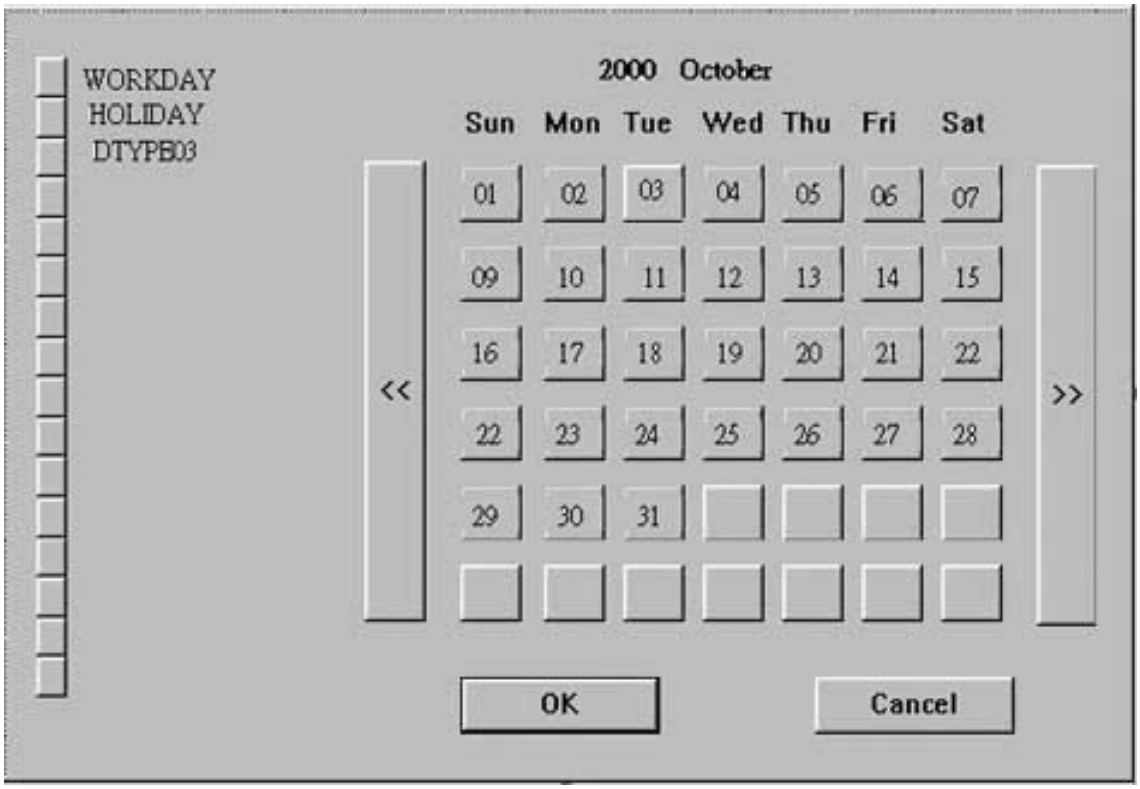
Примечание: Любое время которое не находится внутри интервалов всех временных отрезков будет установлено как Time Type #1 в Time Type List (списке типов времени) (см. главу 6.1).

6.3 Calendar Setup (Установка календаря)

Установка календаря предназначена для того, чтобы Администратор установил Day Type на каждый календарный день. Он разработан как Постоянный Календарь. Однако, до 10 лет календарных дней может быть сконфигурировано в любое время.

Операции:

После того, как меню Calendar выбрано, диалоговое окно Calendar Setup будет показано на экране.



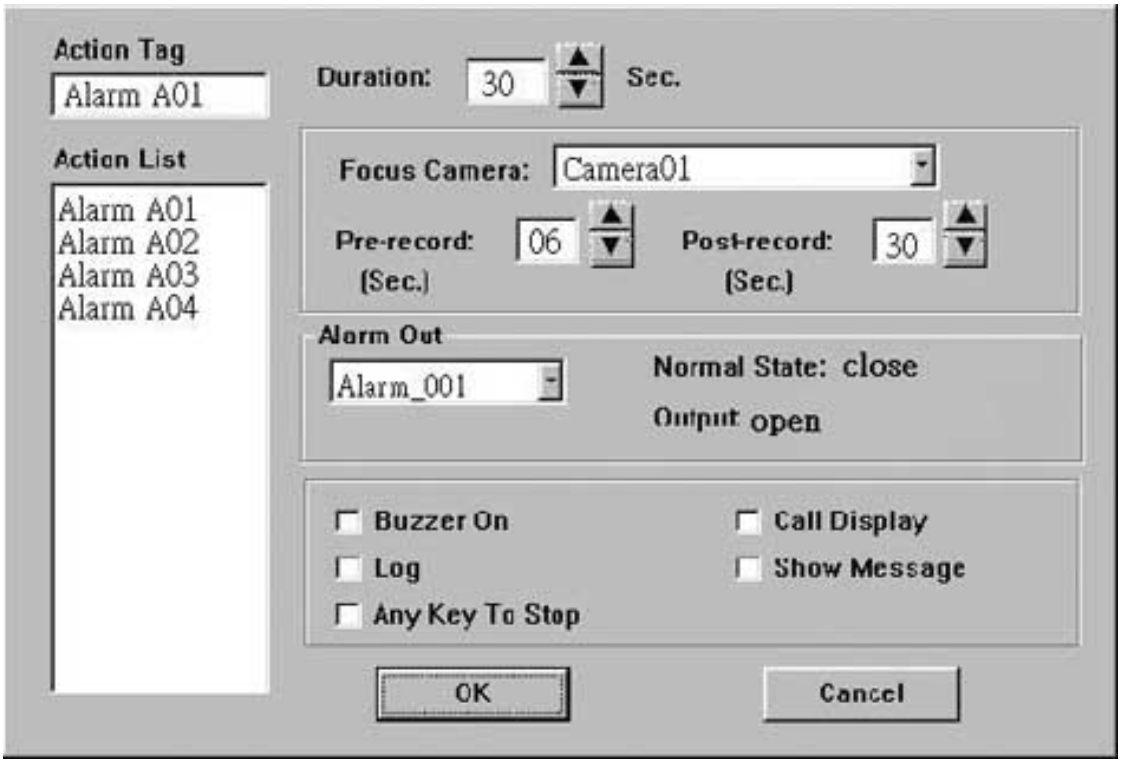
Текущий месяц показан в верхнем углу экрана. Выбирае-мые Day Types указаны в левом углу экрана. Нажать на кнопку Day Type для выбора активного Day Type (кнопка будет в позиции DOWN (вниз). Нажать на кнопку Calendar Day для изменения ее Day Type на активный Day Type. Нажать на « кнопку для отображения календарных дней предыдущего месяца » кнопка следующего месяца для текущего месяца.

6.4 Alarm Action Setup (Установка Действий при Тревоге)

Действия при тревоге позволяют администратору установить, как цифровой видеомагнитофон будет отвечать на сигнал тревоги со Входов Сигнала. Возможно до 16 Действий по тревоге, что соответствует 16 (Focus) Камерам для большинства применений. Для каждого действия по тревоге вы можете сконфигурировать их действия как указано на экране и описано ниже.

Операции:

После выбора пункта меню Alarm Action, диалоговое окно Alarm Action Setup будет показано на экране.



Нажать на пункт в Action List, затем на Action Tag и ввести кодовое название для выбранного Action (действия) используя мышь или клавиатуру. Все остальные установки соответствующие выбранной Action указаны в Action Tag.

Ниже представлено краткое описание каждого из пунктов, указанных выше.

- Длительность – Длительность реакции для определения того, как долго (в секундах) реле Выхода Сигнала Тревоги и Зуммер будут действовать после запуска Alarm Action (примечание 1). используйте стрелки Up/Down для установки значения (0-60 секунд).

- Focus Camera – для определения камеры, которая будет реагировать на Alarm Action. Установки по умолчанию – Камера 1 для Alarm Action 1, Камера 2 для Alarm Action 2, и т.д.

- Предварительная Запись (Pre-record) – Время Pre-record для определения того, как долго (в секундах) до запуска Alarm Action Focus Camera будет вести интенсивную запись (Примечание 2). Используйте стрелки Up/Down для установления значения (0-10 секунд).

- Последующая запись (Post-record) – Время Post-record для определения того, как долго (в секундах) после запуска Alarm Action Focus Camera будет вести запись на Скорости Записи при Тревоге (Alarm Recording Rate). См. Установки Камер (Camera Setup) для установки Alarm Recording Rate для камеры. Используйте стрелки Up/Down для установления значения (0-60 секунд).

- Выход Сигнала Тревоги (Alarm Out) – Для определения того, какой Alarm Output будет задействован при запуске Тревоги. Сигналы NC и NO возможны, см. Alarm Out Setup. Нажать стрелку Down для выбора одного из Alarm Outputs (AO 1-8).

- Выход (Output) - Alarm Out Output показывает, когда запущен сигнал Alarm Action. Для сигнала NC он всегда открывается для сигнала NO - закрывается. Нормальное состояние (Normal State) указывает, выбран ли для Alarm Out сигнал NC или NO.

- Зуммер Вкл. (Buzzer On) – Для определения того, запускать ли встроенный зуммер при начале Alarm Action.

Примечание 1: Когда входной сигнал тревоги, который запустил Alarm Action, возвращается к нормальному состоянию, встроенный зуммер и соответствующий Alarm Output возвращаются в норму немедленно.

Примечание 2: Обрабатывающая способность системы - 50 FPS (кадров в секунду) для PAL и 60 FPS для NTSC. Таким образом, если общее сконфигурированная скорость записи для всех камер составляет 5 FPS, интенсивная запись означает, что реальная FPS для Pre-record для Focus Camera увеличивается в 5 раз (для PAL) или в 6 раз (для NTSC) от установленной нормальной скорости записи для Focus Camera. Формула расчета следующая:

Fp = Fn x 50 / Ft для PAL, Fp = Fn x 60/ Ft для NTSC
Fp: Pre-record FPS, Fn: нормальная FPS для Камеры n, Ft: Общая установленная FPS.

- Контрольное Изображение (Call Display) – Если оно выбрано, Контрольный Монитор переключится на Focus Camera при запуске Alarm Action. В ином случае Контрольный Монитор будет переключаться между установленными камерами как обычно.

- Журнал (Log) – Записывать ли в журнал событие или нет. См. диалог журнала для подробностей.

- Показываемое Сообщение (Show Message) – Показывать ли сообщение при запуске Alarm Action или нет.

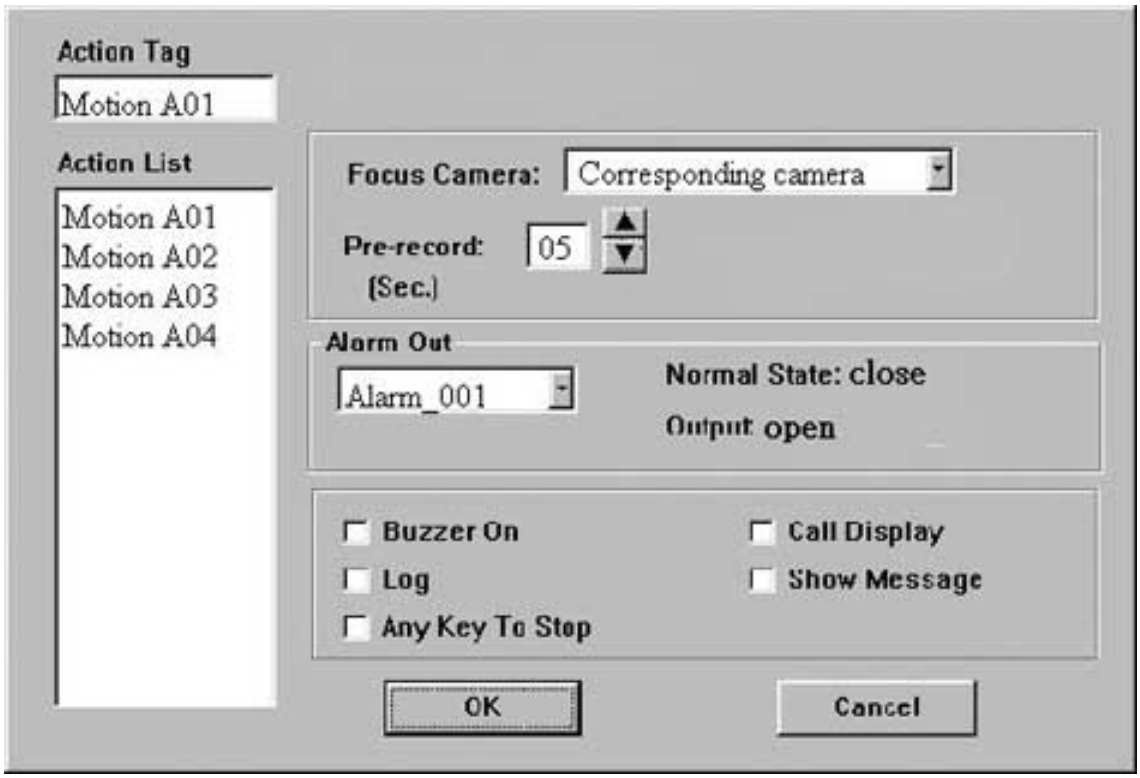
- Any Key To Stop (нажать на любую клавишу для выключения) - при запуске Alarm Action встроенный зуммер и реле Выход Сигнала Тревоги могут быть активированы. Если вы хотите прекратить эти действия нажатием любой клавиши или перемещением/нажатием кнопки мыши, отметьте этот пункт.

6.5 Установки Действий при Детекции Движения (Motion Action Setup)

Motion Actions позволяют Администратору установить, как цифровой видеомагнитофон будет реагировать на обнаруженное движение по камерам. Существует до 8 Motion Actions которые соответствуют 8 Выходным Сигналам Тревоги (Alarm Outputs) для большинства ситуаций. Focus Camera – это всегда та камера, на которой обнаружено движение. Для каждого Motion Action вы можете установить поведение, как указано на экране и описано ниже.

Операции:

После того, как меню Motion Action выбрано, диалоговое окно Motion Action Setup будет показано на экране.



Выберите пункт в Action List, затем нажмите Action Tag (код действия) и затем введите новое кодовое название для выбранного действия, используя мышь или клавиатуру. Все остальные установки соответствуют действию, указанному в Action Tag. См. Alarm Action Setup для описаний и операций, кроме следующих:

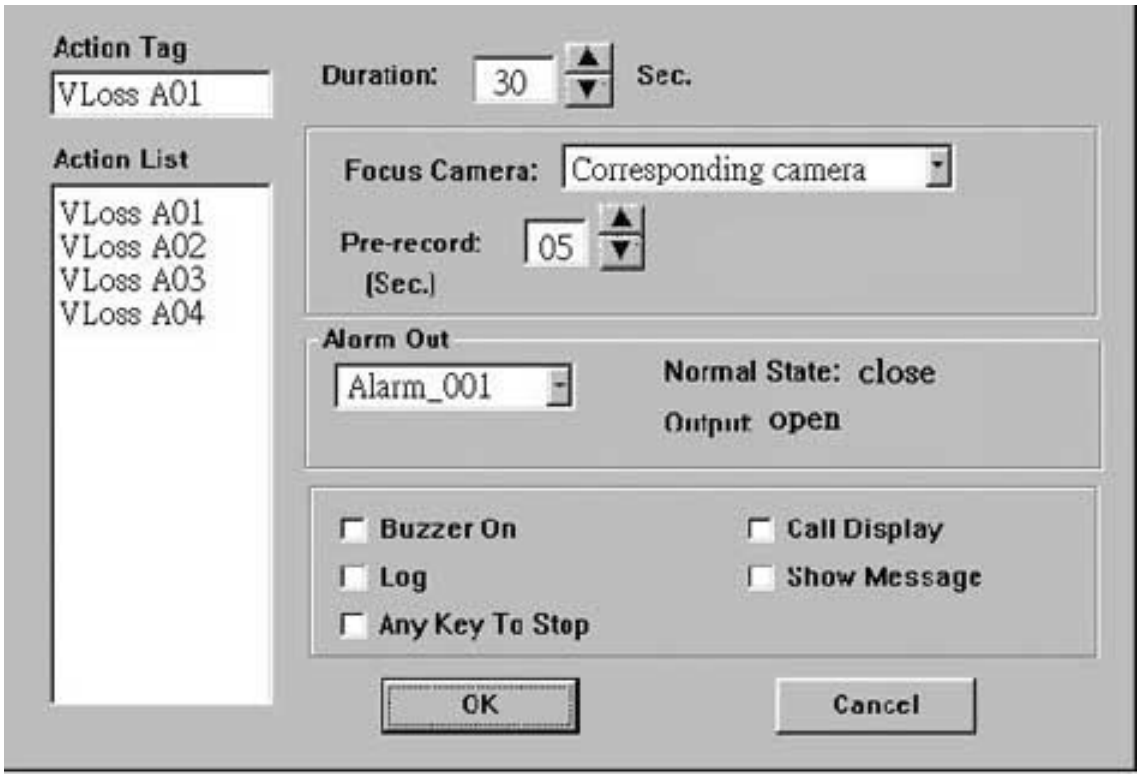
- Время реагирования и время записи после события соответствуют продолжительности времени движения. Таким образом, они не указываются выше.
- Focus Camera – всегда та камера, которая зафиксировала движение.

6.6 Установка действия при потере видео (Video Loss Action Setup)

Video Loss Actions позволяют администратору определить, как цифровой видеомагнитофон будет реагировать на потерю видео (картинки) на камерах. Существует до 8 Video Loss Actions (действий при потере видео), которые соответствуют 8 Alarm Outputs (выходным сигналам тревоги) для большинства случа-ев. Focus Camera будет всегда та, на которой произошла потеря видео. Для каждого Video Loss Action вы можете установить конфигурацию как показано на экране и описано ниже.

Операции:

После того, как пункт меню VLoss Action выбран, диалоговое окно Video Loss Action Setup появится на экране.



Нажмите на пункт в Action List и затем на Action Tag и затем введите кодовое название для выбранного действия, используя мышь или клавиатуру. Все другие установки соответствуют выбранному действию, показанному в Action Tag. См. Alarm Action Setup для описаний и операций, кроме следующих:

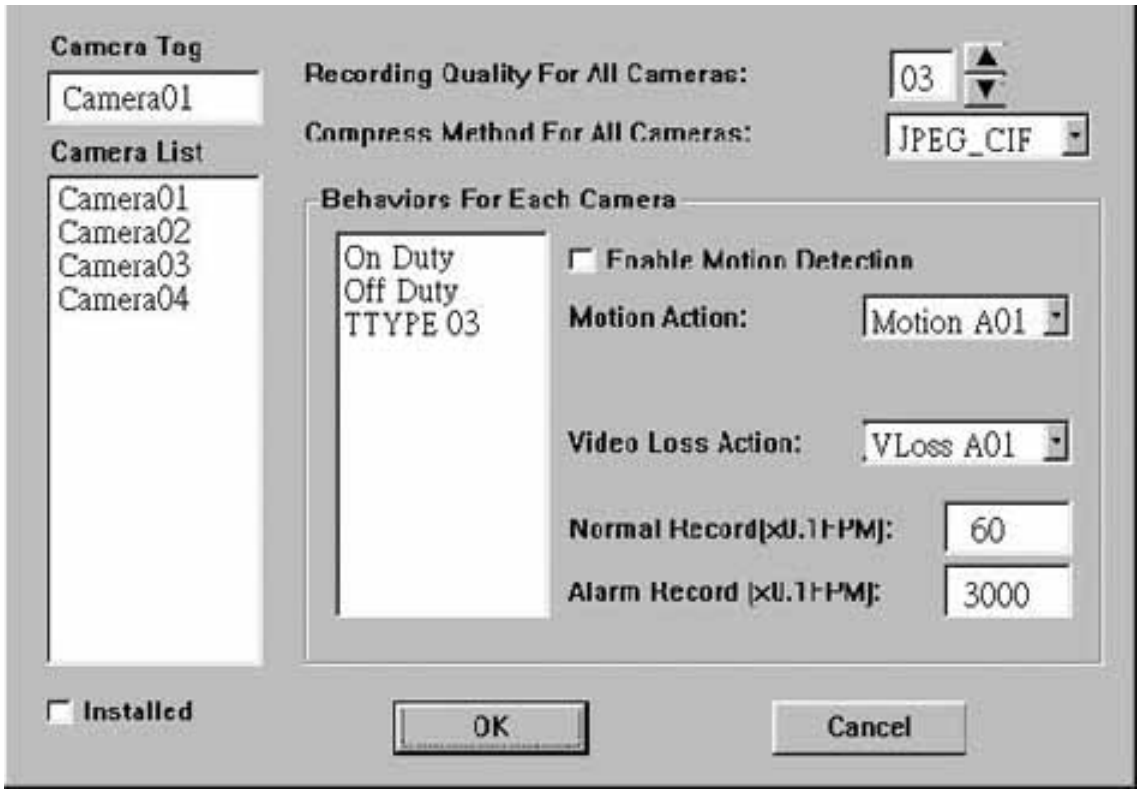
- Времени записи после события или Контрольного Отображе- ия не существует, поскольку картинка потеряна.
- Focus Camera, на которой обнаружена потеря видео.

6.7 Установки Камеры (Camera Setup)

Camera Setup позволяет Администратору определить поведение каждой камеры для каждого Time Type (типа времени). К системе может быть подключено до 16 камер. Для каждой камеры и каждого типа времени вы можете установить поведение как указано на экране и описано ниже.

Операции:

После выбора пункта в меню камеры, диалоговое окно Camera Setup будет показано на экране.



Нажмите на пункт в Camera List, замтем на Camera Tag и затем введите новое кодовое название для каждой выбранной камеры, используя мышь или клавиатуру. Качество записи (Recording Quality) и Метод Сжатия (Compression Method) применяется ко всем камерам. Для режима поведения каждой камеры нажмите на пункт в списке Time Type для выбора соответствующего Time Type (типа времени). Все остальные установки соответствуют выбранной Camera Tag и высвеченному Time Type в списке Time Type.

Ниже представлено краткое описание каждого пункта, указанного выше.

- Installed (установлено) – нажмите этот пункт, если выбранная камера установлена. Если выбранная камера установлена, все пункты по выбору поведения для каждой камеры могут быть установлены. Действуют параметры по умолчанию.

- Качество записи для всех камер – Диапазон от 0 до 10, 0 – самое низкое (rough) качество, 10 – самое высокое качество (fine). По умолчанию установлено 5. Используйте стрелки Up/Down для выбора качества.

- Метод Сжатия для всех камер - MPEG (MPEG-1или or JPEG-CIF (JPEG), разрешение - 352x240 для NTSC, 352x288 для PAL.

- Включение детекции Движения – нажать для включения детекции движения для выбранной камеры в выбранный тип времени (Time Type).

- Действия при движении (Motion Action) – Соответствующее Motion Action если включен режим определения движения.

- Действия при потере видео (Video Loss Action) – Соответствующее действия при потере видео (Video Loss Action) (всегда задействовано).

- Нормальная запись (xO. 1FPM) – Нормальная скорость записи для выбранной камеры для выбранного типа времени, то есть если не запущено действие при Тревоге/Движении/Потере видео. Она составляет 0.1 кадров в минуту (Frames Per Minute) – значение 1 для 0.1 FPM, 600 для 60 FPM или 1 кадров в секунду - FPS (Frames Per Second), и т.д. Значение по умолчанию - 60 (или 0.1 FPS).

- Запись при тревоге (xO.lFPM) – Скорость записи для выбранной камеры в выбранный тип времени, т.е. при запуске Тревоги/Движения. Она составляет также 0.1 FPM. Установка по умолчанию - 3000 (или 5 FPS).

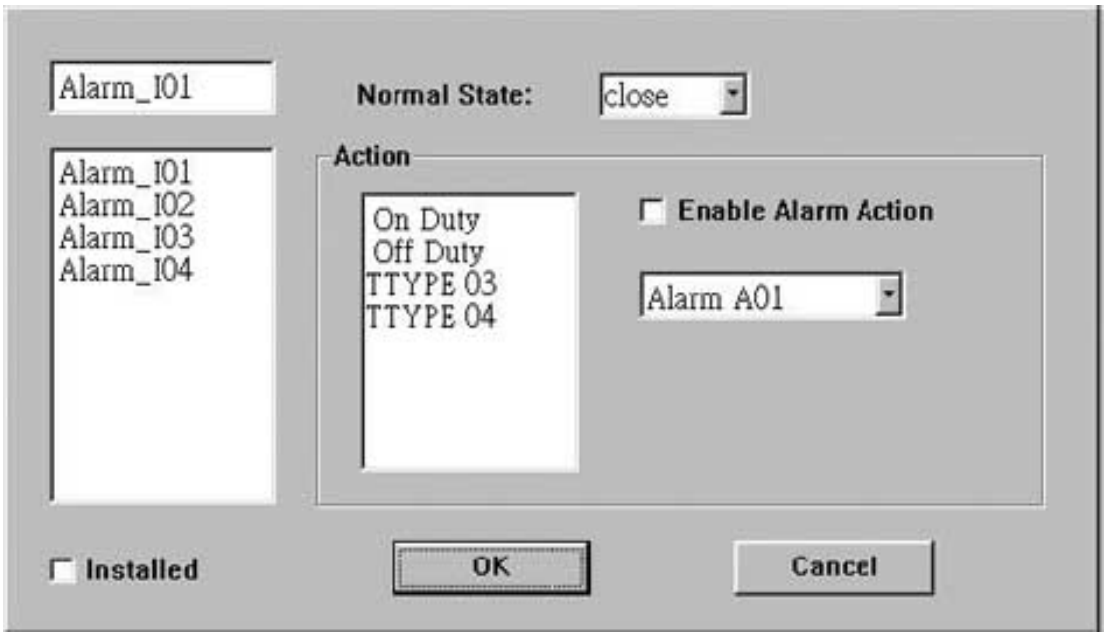
Примечание: Минимальная скорость записи для системы - 0.1 FPS.
Если общая скорость записи меньше 0.1 FPS, система увеличит скорость записи для каждой камеры соответственно до достижения общей скорости 0.1 **FPS. С другой стороны, максимальная скорость записи в системе составляет 25 FPS для PAL, 30 FPS для NTSC.**
Если общая скорость записи для всех камер больше 25 (30) FPS, система уменьшит скорость записи для каждой камеры соответственно для достижений общей скорости 25 (30) FPS.

6.8 Установки тревожных входов (Alarm In Setup)

Alarm In Setup позволяют Администратору установить поведение системы при получение каждого сигнала тревоги в каждый тип времени. К системе можно подключить до 24 Входов Сигнала Тревоги. Для каждого Входа Сигнала Тревоги для каждого типа времени вы можете включить/выключить и выбрать соответствующее Действие по получении сигнала тревоги (Alarm Action). Для большинства ситуаций 16-ти Входов Сигнала Тревоги поддерживаемых 16 Focus Camera достаточно. 8 дополнительных Входов Сигнала Тревоги зарезервировано для удобства пользователя.

Операции:

После выбора пункта в меню Входа Сигнала Тревоги (Alarm In), диалоговое окно Alarm In Setup появляется на экране.



Нажмите на пункт в списке Alarm Input List, затем нажмите Alarm Input Tag и введите новое кодовое название для выбранного Alarm Input. Для каждого Действия по получении сигнала тревого (Alarm Action) по каждому входу сигнала тревоги (Alarm Input) нажмите на пункт в списке Типов Времени (Time Type list) для выбора Типа Времени (Time Type). Все остальные установки соответствуют выбранному Входу сигнала тревоги, показанному в Alarm Input Tag и высвеченному Типу Времени в Списке Типов Времени.

Далее представлено краткое описание каждого пункта, показанного выше.

- Установлено (Installed) – Выберите этот пункт, если установлен выбранный Вход сигнала тревоги. Если выбранный Alarm Input установлен, все пункты справа можно устанавливать. Установки по умолчанию НЕ УСТАНОВЛЕНЫ.

- Нормальное Состояние (Normal State) - NC или NO, выберите типы сигнала, связанные с Терминалом Входа Сигналов Тревоги (Alarm Input Terminal) на задней панели системы. Используйте стрелку вниз для выбора типа сигнала.

- Включить Действие по получению сигнала тревоги (Enable Alarm Action) – Выберите Enable Alarm Action для выбранного Входа сигнала тревоги для выбранного Типа Времени.

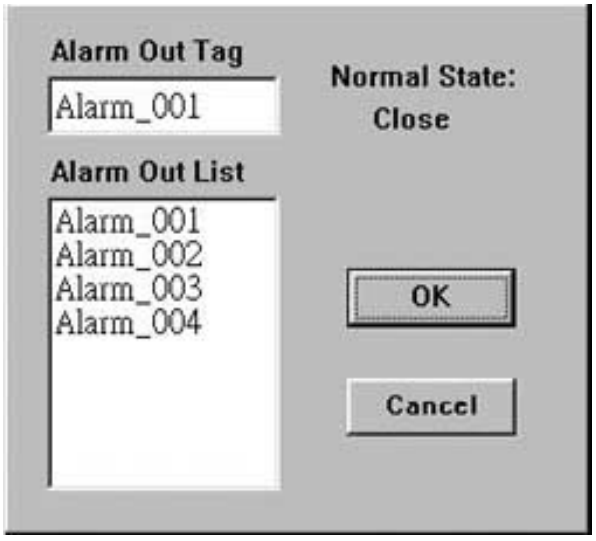
- Действие по получению сигнала тревоги (Alarm Action) – Соответствующее Действие по получению сигнала тревоги, если Вход Сигнала Тревоги изменяет его состояние с нормального на состояние при тревоге. Возможет выбор до 16 Действий по получению сигнала тревоги.

6.9 Установки тревожных выходов (Alarm Out Setup)

Alarm Out Setup позволяет Администратору установить кодовое название для Каждого Выхода Сигнала Тревоги. Установлено до 4-х Нормально Закрытых (Normally Closed - NC) сигналов (AO 1-4) и 4 Нормально Открытых (Normally Open - NO) сигналов (AO 5-8) для системы.

Операции:

После выбора пункта в меню Alarm Out, диалоговое окно будет показано на экране.



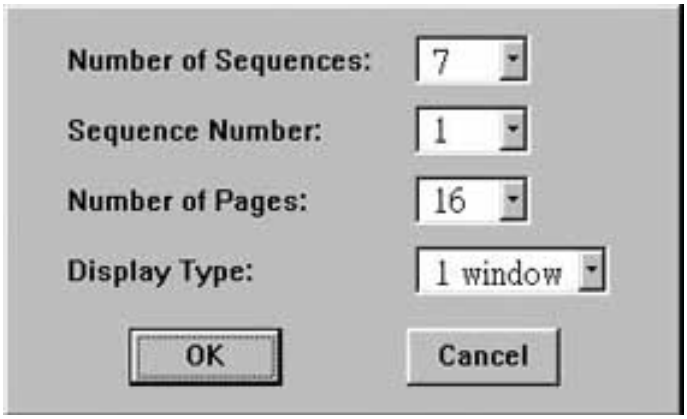
Нажмите на пункт в Списке Выходов Сигнала Тревоги (Alarm Out List) затем на Alarm Out Tag и затем введите новое кодовое название для выбранного Выхода Сигнала Тревоги (Alarm Output) используя мышь или клавиатуру.

6.10 Установки переключения экранов (Display Sequence Setup)

Display Sequence Setup позволяет Администратору определить режим последовательности отображения (См. главу 4 для информации о режиме последовательности отображения). Для установки Отображения Страниц (Display Pages) по каждой последовательности Отображения (Display Sequence) см. Display Page Setup (Установка Отображения Страниц).

Операции:

После выбора пункта меню Display Seqs, диалоговое окно Display Sequence Setup появится на экране.



Ниже представлено краткое описание каждого из пунктов, указанного выше.

- Количество Последовательностей – Может быть установлено до 8-ми последовательностей. Используйте кнопку Стрелка Вниз (Down arrow) для выбора числа. Число по умолчанию – 7.

- Число последовательности – для выбора последовательности, которую вы желаете изменить по следующим 2 пунктам.

- Число страниц – Число страниц (Number of Pages) для последовательности, указанной в Sequence Number. Различные Типы Отображения (Display Types) имеют различные максимальные количества страниц.

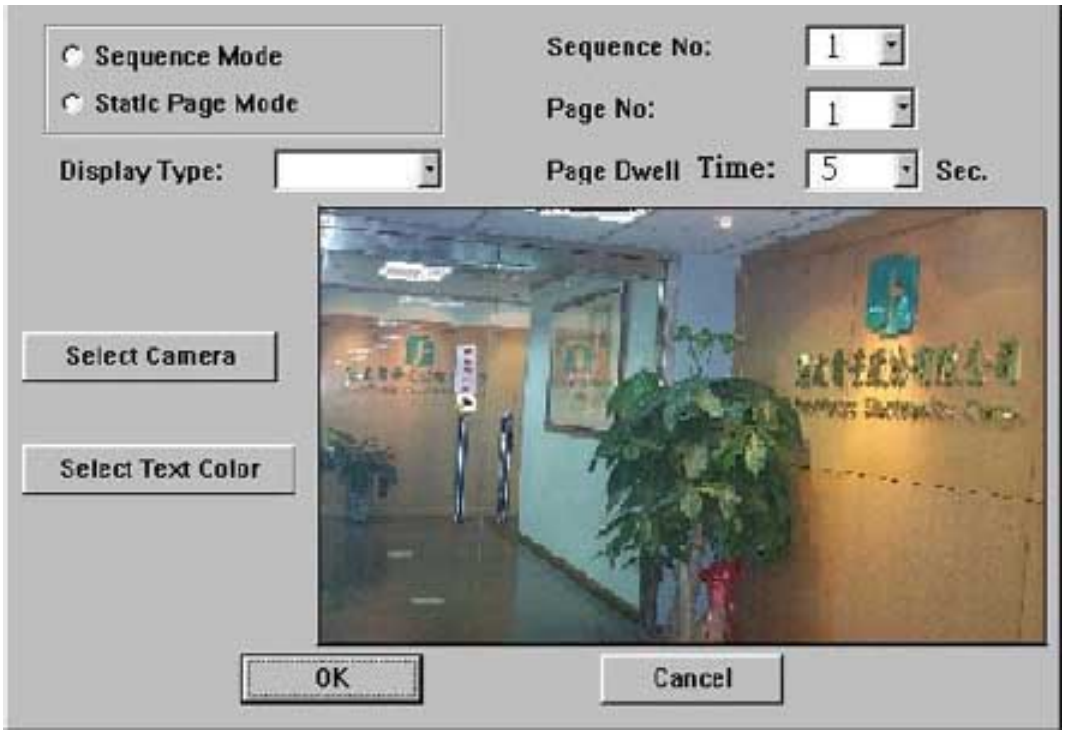
- Тип Отображения (Display Type) – Отображение Display Type для выбранной последовательности, указанной в Sequence Number. Возможные 7 отображений Display Types, включая: полноэкранный, 4-оконный, 7-оконный, 9-окоонный, 10-оконный, 13-оконный и 16-оконный.

6.11 Установка Отображения Страницы (Display Page Setup)

Display Page Setup позволяет Администратору определить страницы отображения (Display Pages) в режиме последовательности (Sequence Mode) и (Режиме Статической Страницы) (см. главу 4).

Операции:

После выбора пункта меню Display Pages, диалоговое окно Display Page Setup появится на экране.



Выберите режим последовательности (Sequence Mode) или режим статической страницы (Static Page Mode) первым. Для режима последовательности (Sequence Mode) вы можете выбрать № Последовательности (Sequence No), затем установите Время Существова-ния Страницы (Page Dwell Time), Камеры и Цвета Текста (Text Co-lors) для каждой страницы; для Режима Статической Страницы вы можете установить Камеры и Цвет Текста для каждого типа отобра-жения (Display Type). Для выбора камеры (Select Camera) или выбо-ра цвета текста (Select Text Color) для определенного видео окна, сначала нажмите на кнопку Select Camera или Select Text Color, за-тем нажмите на видео окно, номер камеры и цвет текста изменятся соответственно.

Ниже представлено краткое описание каждого из пунктов, показанного выше.

- Режим Последовательности (Sequence Mode) – для установки Отображения Страниц (Display Pages) для в режиме последовательности (Sequence Mode).

- Режим Статической Страницы (Static Page Mode) – для установки просмотра страниц в Режиме Статической страницы.

- Номер Последовательности (Sequence No) – для выбора номера последовательности в Режиме Последовательности Отображения (Sequence Mode). Используйте стрелку вниз для выбора числа.

- Номер Страницы (Page No) – для выбора номера страницы для выбранного Числа Последовательности (Sequence Number) в режиме последовательного просмотра (Sequence Mode). Используйте стрелку вниз для выбора числа.

- Время Существования Страницы (Page Dwell Time) - Время Существования (Dwell Time) (в секундах) для выбранной страницы (Page) показано на номе-ре Страницы (Page No). Используйте стрелку вниз для выбора числа. Установка по умолчанию – 5.

- Тип Отображения (Display Type) – для выбора Display Type в режиме статического изображения страницы (Static Page Mode). Используйте стрелку вниз для выбора Display Type. Доступные типы: 1-окно (полный экран), 4-оконный, 7-оконный, 9-оконный, 10-оконный, 13-оконный и 16-оконный.

- Выбор Камеры (Select Camera) – для выбора камер, показываемых в видеоокнах. Нажать на него и затем нажать на видео окна последовательно для установки всех камер.

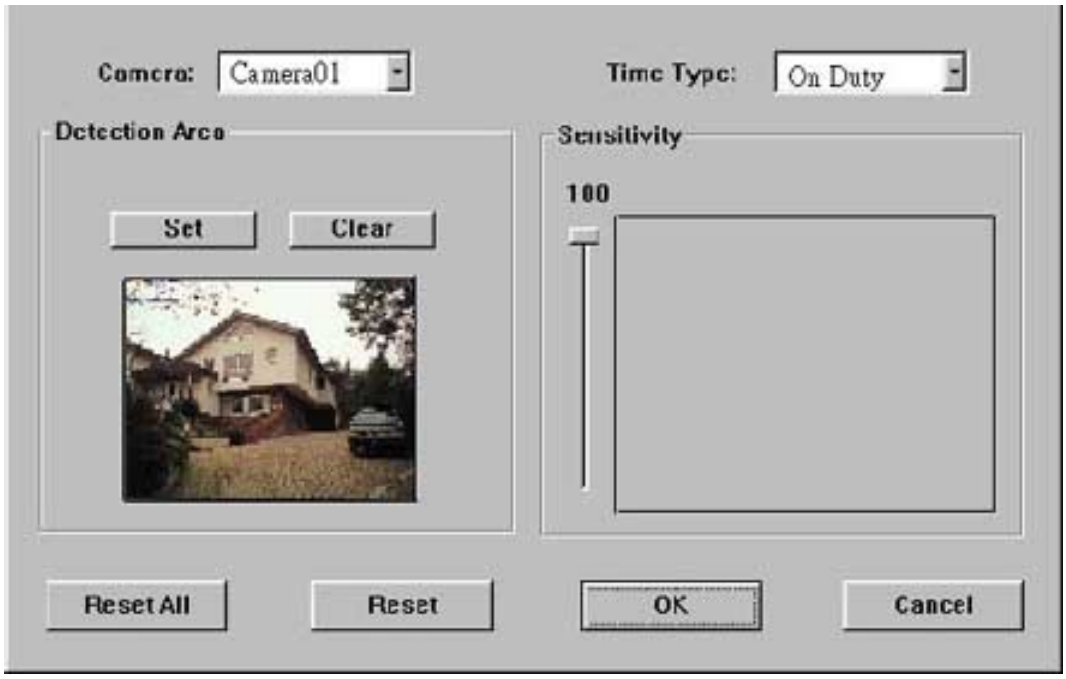
- Выбор Цвета Текста (Select Text Color) – для выбора цвета текста, показываемого в видеоокнах. Может быть выбрано до 16 цветов. Нажать на него и затем нажать на видео окна последовательно для выбора цветов текста.

6.12 Установки Детектора Движения (Motion Setup)

Motion Setup позволяет Администратору установить, как будет действовать определение движения для каждой камеры в каждый Тип Времени. Для каждой камеры и каждого Типа Времени вы можете установить Зону Обнаруже-ния (Detection Area) (сетка 16x12) и Чувствительность (Sensitivity) как указано на экране и описано ниже.

Операции:

После выбора меню движения (Motion menu), диалоговое окно Motion Setup появляется на экране.



Сначала выберите Камеру и Тип Времени (Time Type). Все остальные установки соответствуют выбранной камере и выбранному типу времени, указанному на соответствующих полях. Для выбора зоны обнаружения (Detec-tion Area) нажмите кнопку (Set/Clear) и затем на видео ок-но и переместите мышь для установки/очистки зоны обнаружения. Для установления чувствительности (Sensitivi-ty), нажмите на полозок и переместите мышь. Значение указано выше – большее значение означает более высокую чувствительность. На правой стороне появляется кривая процесса, показывающая постоянные кадры определенного движения.

Ниже представлено краткое описание каждого из пунктов, указанных выше.

- Камера – Используйте кнопку со стрелкой вниз для выбора камеры.
- Тип Времени – Используйте стрелку вниз для выбора Типа Времени.
- Установить (Set) – для установки зоны обнаружения – активна в положении вниз.
- Очистить (Clear) – для очистки зоны обнаружения – активная в положении вниз.
- Видео Окно (Video Window) – Показывает изображения для выбранной камеры. Перемещайте мышь внутри окна для установки/очистки зоны обнаружения. Обнаружение движения происходит в зоне с сеткой. Установлена сетка по умолчанию размером 16x12.
- Значение Чувствительности (Sensitivity Value) и изменяющий его полозок – Указывает чувствительность для выбранной камеры и Типа Времени. Перемещение мыши по полозку изменяет значение. Установка по умолчанию – 50.
- Окно Хода Кривой (Trend Curve Window) – Ход кривой, указывающий постоянные кадры обнаруженного движения с линейкой выше горизонтальной линии в центре обнаруженного движения и ниже – если движение не обнаружено.
- Кнопка “Сбросить Все” (Reset All) – Для сброса всех установок на установки по умолчанию для всех камер и для всех Типов Времени.
- Кнопка “Сброс” (Reset) - для сброса установок на установки по умолчанию для выбранной камеры и выбранного Типа Времени.

Примечание 1: Установки по умолчанию исполнены так, чтобы соответствовать необходимым требованиям для большинства случаев. Испытайте сначала установки по умолчанию до того, как будете их изменять.

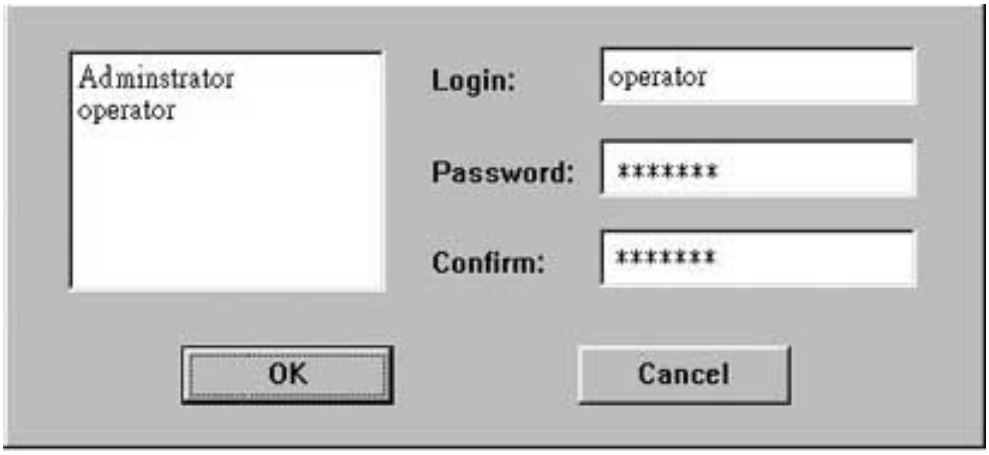
Примечание 2: В системе могут быть выбраны до 50 различных установок .

6.13 Установка Пароля (Password Setup)

Password Setup позволяет Администратору установить новые имена для входа (Login) и пароли (Passwords) для администратора и оператора. По умолчанию Login и Password для администратора - (admin, admin), для оператора - (operator, operator).

Операции:

После выбора меню Set Password диалоговое окно будет появляться на экране.



Нажмите в списке на Administrator или Operator, затем на имя – Login, пароль – Password или Confirm - Подтверждение, и затем введите новые названия, используя мышь или клавиатуру.

Ниже представлено краткое описание каждого из пунктов, указанного выше.

- Окно для Administrator/Operator – для выбора Administrator/Ope-rator. Все остальные поля соответствуют выбранному разделу. Нажмите на какой-либо пункт для выбора.
- Login – Имя для Administrator/Operator.
- Password – пароль для Administrator/Operator.
- Confirm (подтверждение) – для подтверждения введенного пароля.

6.14 Резервирование/Восстановление Конфигураций (Backup/Restore Configurations)

Установка файла конфигурации (Config File Setup) позволяет Администратору зарезервировать конфигурации на гибкий диск или восстановить конфигурации с резервного гибкого диска.

Операции:

После выбора меню файла конфигурации (Config File) на экране появляется диалоговое окно Backup/Restore Configurations. Вставьте гибкий диск и затем выберите одну из опций.

7. Установка даты/времени (Для Администратора) Date/Time Setup (Administrator)

Если вы являетесь Администратором, нажмите на Время, показанное на Главном Экране для внесение в систему установок даты и времени. Дата указана в формате ГГГГ/ММ/ДД, время указано в военном формате (ЧЧ:ММ:СС). Встроенные часы реального времени будут соответствующим образом установлены.

8. Работа с архивом (Администратор)

На главном экране нажмите на иконку Панели Воспроизведе-ния (Playback Panel), на экране появится следующее изображение:

Иконки в нижнем углу экрана сменяются на иконки воспроизведения и записи изображения, а иконки в правом углу не изменяются (для индикации состояния). Иконки остаются такими же, какие на Главном Экране управляют функциями, описанными в главе 4. Если какая-либо из иконок становится серой, это означает, что определенная функция недоступна в текущем режиме. Если вы желаете воспроизвести записанное видео, сначала нажмите кнопку выбора жесткого диска и участка (Select HDD & Range) для выбора отрезка записанного видео для воспроизведения.

Ниже представлено краткое описание каждой из иконок, не описанной в главе 4.

Сторожевая панель – Для изменения контрольных иконок на иконки сторожевых функций, описанных в главе 4.

Выбор жесткого диска и диапазона (Select HDD & Range) – Выбрать воспроизводимый жесткий диск и диапазон воспроизведения на этом жестком диске. Нажать на него и выбрать диалоговое окно Select HDD & Range, оно появится на экране, как указано в следующем абзаце.

Предварительный просмотр (Preview) – для просмотра изображения сохраненного на гибком диске, на ZIP диске (формат PC) и т.д.

Воспроизведение – для воспроизведение выбранного изображения.

Стоп – Для остановки воспроизведения видео. Если пользователь начнет воспроизведение видео заново, воспроизведение будет начато с начала.

Пауза – для паузы в просмотре видео. Нажать на Play (Воспроизведение) для продолжения просмотра.

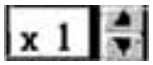
Шаг Вперед (Step Forward) – следующее единичное изображение соответствующее одной из выбранных камер будет воспроизводится и отображаться в своем соответствующем видео окне.

Сохранить – переключатель между режимами вкл./выкл. Сохранения воспроизводимого видео на гибкий диск, ZIP диск и т.д. Когда видео проигрывается и включено сохранение (кнопка в положении DOWN), будет показано Сохраняющее Устройство (Retrieval Device) и диалоговое окно Камеры, следуйте инструкциям для сохранения видео (Примечание)

Повтор (Repeat) – для повтора воспроизведения выбранного видео вновь и вновь, пока кнопка в положении DOWN.

Примечание 1: Для картинки, кодированной в MPEG, сохранение изображения производится в .MPG файлах, которые можно проигрывать в среде MS-Windows. Для формата JPEG изображение сохраняется в файлах .MOV, которые можно проигрывать на QuickTime, который можно получить на сайте www.apple.com.

Примечание 2: Имя найденного файла указывается как CMDDHHmm (.MPG или. MOV), где C: номер камеры (0..9,A..F для 1-16 камер) M: Месяц. (1..9, A..C для Январь-Декабрь) DD: Дата месяца. (0-31) HH: час: (0-23) mm: Минуты (0-59)



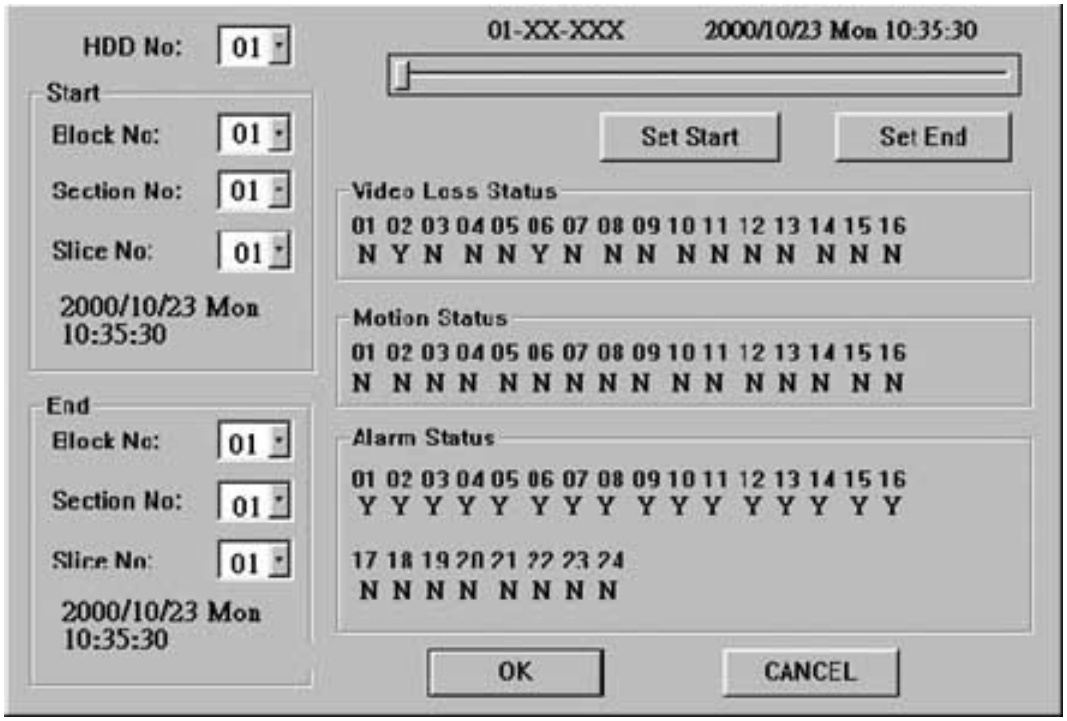
Скорость – Скорость воспроизведения, начиная от 1/6 (самая медленная) до 6 (самая быстрая). Для скорости 1/6 - 2, каждое изображение для выбранных воспроизводящихся камер будет отражаться в их соответствующих видео окнах. Для скорости 3/4/5/6, каждое изображение из 2/3/4/5 изображений будет показано. Нажмите кнопки Up/Down для изменения установок. По умолчанию установлено значение 1.

Полозок – показывает текущую воспроизводимую позицию в выбранном диапазоне. Нажать на него и перевести мышью на любое место в выбранном диапазоне при воспроизведении. Дата и время будут показаны на экране и воспроизведение временно остановится, когда вы перемещаете полозок.

Для изменения воспроизводимого видео окна на полный экран нажмите на видео окно, затем выберите соответствующую опцию в показавшемся диалоговом окне. Для возврата из режима полного экрана нажмите на окно полного экрана и затем следуйте инструкциям в диалоговом окне.

8.1 Выбор жестких дисков.

Когда пользователь нажимает на иконку Select HDD & Range на Панели Воспроизведения (Playback Panel), диалоговое окно Select HDD & Range появится на экране.



Ниже представлено краткое описание каждого из пунктов.

- Номер жесткого диска (HDD No) – Записанный жесткий диск с которого производится воспроизведение. В системе может быть установлено до 18 жестких дисков. Используйте стрелку вниз для выбора номер диска (1-18). Если выбранный диск в настоящее время записывается, появится диалоговое окно для выбора 4-х опций:

  1. Остановить запись во время воспроизведения – запись временно будет приостановлена. При окончании просмотра запись продолжится с того места, на котором была приостановлена.

  2. Запись и воспроизведение с одно и того же диска одновременно – запись будет продолжена вне зависимости от воспроизведения. Записывающая/воспроизводящая головка будет быстро двигаться, если скорость и записи и воспроизведения высока. Однако, движение головки все же медленнее, чем при доступе к файлу.

3. Переключение воспроизведения на другой диск – запись продолжается.

4. Переключение записи на другой доступный диск – запись продолжается, но с начала другого доступного диска.

- № начального/конечного блока - блок 1 GB или 32 секционный блок в системе. Максимальный номер конечного блока имеет блок с последним записанным видео или максимальный номер блока жесткого диска. Нажимайте стрелку вниз для выбора номера начального/конечного блока.

- № начальной/конечной секции - секция 32 MB или секция в 32 отрезка в системе. Нажимайте стрелку вниз для выбора номера начальной/конечной секции.

- № начального/конечного отрезка – отрезок 1 MB в системе. Нажимайте стрелку вниз для выбора номера начального/конечного отрезка.

- Начальное/конечное время/дата – записанные дата и время для начального/конечного блока/секции/отрезка.

- Полозок (и сообщения над ним) – Полозок в разных цветах представляет статус записанного видео начиная с начального номера блока/секции/отрезка до конечного номера блока/секции/отрезка, Цвета следующие:

  Черный - Норма,
  Красный - Тревога,
  Зеленый - Движение,
  Синий - Потеря видео,
  Желтый - Тревога и Движение,
  Розовый - Тревога и Потеря видео,
  Голубой - Движение и Потеря видео, и
  Белый - Тревога, Движение и Потеря видео.

Сообщение выше показывает Блок-Секцию-Отрезок в формате ББ-СС-ОО, дата в формате ГГГГ/ММ/ДД и время в формате ЧЧ:ММ:СС для видео, соответствующего положению полозка. Если Блок-Секция-Отрезок показаны как nn-XX-XX, сообщения на уровне блока, nn-nn-XX – на уровне секции, и nn-nn-nn – на уровне отрезка.

- Кнопка установки начала (Set Start) – передвиньте полозок в начальную позицию, которую хотите и затем нажмите на кнопку Set Start для изменения номера начального блока/секции/отрезка.

- Кнопка установки окончания (Set End) – передвиньте полозок в конечную позицию, которую хотите и затем нажмите на кнопку Set End для изменения номера конечного блока/секции/отрезка.

- Статус Потери Видео (Video Loss Status) – Статус для блока/секции/отрезка, указанного выше для камер 1-16 для Потери видео: Y для потери видео, N для отсутствия потери видео.

- Статус движения - Статус для блока/секции/отрезка, указанного выше для камер 1-16 для Движения: Y для наличия движения, N для отсутствия движения.

- Статус Тревоги – Статус тревоги для блока/секции/отрезка, указанного выше для камер 1-16 для Входов сигнала тревоги от 1 до 24, Y – наличие тревоги, N – отсутствие тревоги.

Приложение А - Спецификации

Видео формат	**NTSC/EIA или PAL/CCIR, авто-определение**
Видео ввод	**16 входов со сквозными каналами (BNC), lVp-p/75ohm**
Видео вывод	
Главный Монитор	**1 D-SUB 15-pin выход для компьютерного монитора** **1 BNC композитный видео выход, lVp-p/75ohm** **1 S-видео выход, 1 Vp-p/75ohm (опция)**
Контрольный Монитор	**1 BNC композитный видео выход, lVp-p/75ohm**
Компрессия	**JPEG и MPEG-1 I Рамка**
Разрешение	**352x240 (NTSC) или 352x288 (PAL)**
Формат экрана	**1/4/7/9/10/13/16 видео окон, 16 миллионов цветов**
Разрешение монитора	**640x480 для NTSC, 800x600 для PAL**
Режим стоп - кадра	**имеется**
Режим переключения	**Программируемый, с изменяемым временем существования (5-100 секунд)**
Тревожные входы	**24 входа, Контактный или TTL/CMOS сигнал, выборная полярность**
Тревожные выходы	**4 нормально открытых, 4 нормально замкнутых релейных выходов**
Архив	**2 жестких диска, с возможностью «горячей замены»**
Расширение архива	**16 жестких дисков, «горячая замена»**
Скорость записи	**до 60 fps для NTSC, 50 fps для PAL**
Режим записи	**Запись прошедшего времени, Запись событий**
Скорость воспроизведения	**до 30 fps для NTSC, 25 fps для PAL**
Детектор движения	**матрица 16x12 и регулировкой чувствительности**
Потеря видеосигнала	**да**
Журнал Событий	**да**
Устройство ввода	**мышь (клавиатура: опция)**
Зуммер	**да**
Таймер	**встроенные часы реального времени**
Титры	**10-знаковый генератор титров для каждой камеры, входа сигнала тревоги и выхода сигнала тревоги**
Flash память	8MB
Безопасность	Многоуровневый пароль
Восстановление системы	Автоматическое включение питания после восстановления при потере напряжения

Источник питания	**220В переменного тока**
Потребление энергии	150 ВТ максимально.
Размеры	**426 (Ширина) х 480 (Глубина) х l76 (Высота) мм.**
Вес	**20 кг.**
Рабочая температура	**0°С ~ +45°С**

Приложение B – Ёмкость архива

Время записи на HDD 20GB (при различных значениях компрессии)

Суммарная скорость обработки (FPS)		JPEG								
		Высокое (5)			Нормальное (3)			Низкое (0)		
NTSC	PAI	дней	часов	мин	дней	часов	мин	дней	часов	мин
30	25		5	10		6	57		11	7
15	12,5		10	20		13	54		22	14
10	8.3		15	30		20	51	1	9	21
6	5	1	1	50	1	10	45	2	7	35
3	2.5	2	3	40	2	21	30	4	15	10
2	1.7	3	5	30	4	8	15	6	22	45
1.2	1	5	9	10	7	5	45	11	13	55
1	0,83	6	11	0	8	16	30	13	21	30
0.6	0.5	10	18	20	14	11	30	23	3	50
0.3	0,25	21	12	40	28	23	0	46	7	40
0.2	0,17	32	7	0	43	10	30	69	11	30
0,12	0.1	53	19	40	72	9	30	115	19	10
0.1		64	14	0	86	21	0	138	23	0
Суммарная скорость обработки (FPS)		MPEG-1								
		Высокое (5)			Нормальное (3)			Низкое (0)		
NTSC	PAL	дней	часов	мин	дней	часов	мин	дней	часов	мин
30	25		5	10		11	7		17	6
15	12,5		10	20		22	14	1	10	12
10	8.3		15	30	1	9	21	2	3	18
6	5	1	1	50	2	7	35	3	13	30
3	2.5	2	3	40	4	15	10	7	3	0
2	1.7	3	5	30	6	22	45	10	16	30
1.2	1	5	9	10	11	13	55	17	19	30
1	0,83	6	11	0	13	21	30	21	9	0
0.6	0.5	10	18	20	2	3	50	35	15	0
0.3	0,25	21	12	40	46	7	40	71	6	0
0.2	0,17	32	7	0	69	11	30	106	21	0
012	0.1	53	19	40	115	19	10	178	3	0
0.1		64	14	0	138	23	0	213	18	0

Примечание 1: На DR1600 может быть установлено 2 быстросменных внутренних жестких диска.

Примечание 2: С устройством DA800, на EDR 1600 может быть установлено до 18-ти быстросменных жестких дисков.

Приложение C – «Виртуальная» Клавиатура

В некоторых случаях от пользователя может потребоваться ввести ряд чисел или букв. Таким образом, при помощи виртуальной клавиатуры возможно вводить любые символы. См. Следующую диаграмму.

Удалённый доступ

Используя локальную сеть, Intranet, Internet и др., поль-зователь может смотреть «живое видео», просматривать архивную информацию, вносить изменения в файлы конфигурации EDR 1600 с любого компьютера. На уда-лённый компьютер не нужно устанавливать специаль-ного программного обеспечения.

Подключение удаленного PC и сервера

Перед запуском системы необходимо произвести подключение EDR 1600 к ISDN, модему или локальной сети. Процедура конфигурирования удалённого компьютера зависит от выбранного типа соединения. Пользователь может выбрать любой тип соединения прямо в сервере через ISDN, модем или по сети. Вы должны получить IP адрес для удалённого компьютера и EDR 1600.

Удалённый просмотр

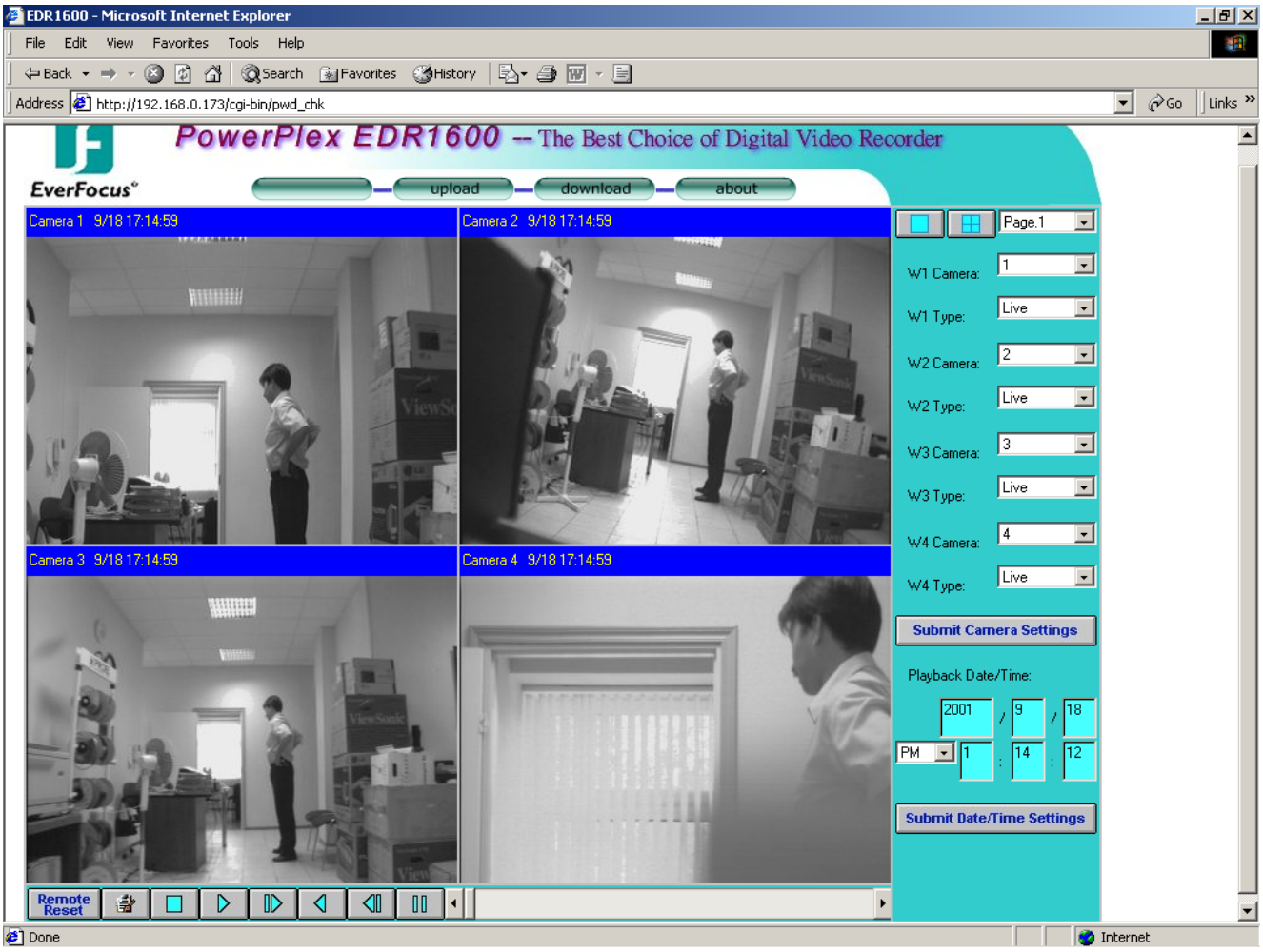
После установления соединения между удалённым PC и EDR 1600, запустите Ваш Web browser и введите IP адрес EDR 1600 в адресной строке.

Например:

http://61.218.36.254

На главной странице введите соответствующий пароль и нажмите кнопку Submit.

Ниже показан вид рабочего экрана:



Изображение может быть представлено как в режиме квадратора, так и в полноэкранном режиме. В каждом окне показано время, соответствующее системным часам EDR 1600.

- Верхняя панель

Upload – для конфигурации EDR 1600. После внесения изменений необходимо перезапустить систему EDR 1600.

Нажмите кнопку

нижней панели для пере-запуска системы с удалённого компьютера.

Download – для вывода файлов конфигурации EDR 1600.

About – для вывода информации о системе.

- Правая панель

W1~ W4 Camera/Type – для выбора камер в окнах 1~ 4. Нажмите кнопку со стрелкой, для выбора необходимой камеры в каждом окне, затем выберете Play или Live, для определения в каком режиме - «живого видео» или просмотра архива, будет находиться окно. Нажмите Submit для активизации выбора.

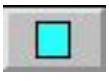
Playback Date/Time – для установки даты и времени нужного фрагмента архива. После ввода значений нажмите Submit для активизации. Дата и время соответствуют системным часам EDR 1600. Имейте это в виду при поиске нужного фрагмента.

- Нижняя панель

Для удалённой перезагрузки EDR 1600

Для просмотра протокола событий EDR 1600

Для переключения режимов экрана


Для остановки просмотра архива

Для просмотра фрагмента архива в прямом или обратном направлении

Для покадрового просмотра вперёд и назад

Пауза при воспроизведении

Показ текущей позиции фрагмента. Установите мышь на вертикальный прямоугольник и перетаскивайте для поиска нужной позиции.